



# ***RUCA SOUZA***

**"RAW WITH NO FRILLS"**

Singer and guitarist Ruca Souza continues to fly high in 2021! She has just released her 2nd solo album, "Antimusical", with 4 songs that were perfectly described as "raw rock with no frills" by virtuoso american guitarist Steve Bello. Ruca did it all: recorded, mixed and mastered all by herself at her home studio.

After closing the cycle of her first solo album "Marte" with a show at the iconic Cavern Club in 2016, Ruca went on a sabbatical and returned in 2020 with a single that generated a surprise for fans called "Sound Chemistry". In that same year, her music "Marte" was chosen as the theme of the movie "Mundo Proibido". She also signed an endorsement contract with the brazilian brand of boutique pedals Trefilio.

Since 2016, Ruca records all her songs with Orange Amplifiers, as her "first date" was at Liverpool with a Micro Terror and it was love at the first sight. She is known in the social networks for loving the brand and also already influenced people to buy Orange Amplifiers through her reviews on YouTube and Instagram.

# DISCOGRAPHY



**Cafeína**  
Café Brasilis | 2010



**Hoje não vou dar**  
Café Brasilis | 2011



**Gibberish**  
Café Brasilis | 2013



**Café Brasilis Ao Vivo**  
Café Brasilis | 2013



**Marte**  
Ruca Souza | 2014

## DISCOGRAPHY



Single | 2020



Album | 2021

## AWARD NOMINATION



Catarinense  
Music Award 2014

Nominated in the category  
“Best New Artist”



2015 Edition

Live Performance  
as Main Attraction

Nominated in the category  
“Best Solo Artist”





MARTE | RUCA

MARTE | RUCA

1. Marte 12:09  
2. Ruca 12:40  
3. Marte Ruca 12:38  
4. Ruca Marte 12:51

RECORDED BY RODRIGO &  
MIXED BY RODRIGO &  
MASTERED BY RODRIGO &

## IN THE NEWSPAPERS



**CRUZEIRO**  
do VALE

**CRUZEIRO DO VALE**

www.cruzeirodovale.com.br • Ano XXI • Gaspar, 09 de novembro de 2010 • N° 1245 • R\$ 1,50

**Imagen**

**Rock, cerveja e lingerie**

A música tomou conta do Salão Paroquial de Itajaí e fez mais de 500 pessoas pularem ao som do rock. A banda que abriu a noite e está registrada nesta fotografia é o Café Brasílis, de Itajaí, que apresentou composições próprias muito apreciadas pelos presentes. Bandas de diversas cidades da região, de São Paulo e até de Recife comandaram o público até de madrugada.



**JORNAL DE SANTA CATARINA**

A, 18 DE DEZEMBRO DE 2012

**ROTINA DE ESTÚDIO**

A "prisão" por vontade própria de todo músico. É do estúdio onde grava o primeiro disco que a banda de Itajaí Café Brasílis fez cenário para o clipe de *Bolha-Canção*, que será lançado hoje, às 15h, na página do Facebook da banda, em [facebook.com/cafebrasilis](http://facebook.com/cafebrasilis). O vídeo mostra o confinamento durante as gravações do álbum, que deve sair entre fevereiro e março do ano que vem. Os integrantes Ruca, Kika e Lenon, além do produtor Serginho Rebello e da cachorrinha Punk, aparecem nos registros da rotina em estúdio feitos pela fotógrafa Morgana D'Almeida. A edição foi feita por Ruca, vocalista e guitarrista, inspirada no filme *Enter the Void*, do cineasta Gaspar Noé. O primeiro álbum da Café Brasílis vai se chamar *Gibberish* e já tem as oito músicas gravadas, agora em processo de mixagem e masterização.

MORGANA D'ALMEIDA/TEVULCA

**JORNAL DE**  
**SANTA CATARINA**

DA SANTA & BELA

## Peixeira concorre a artista revelação

A cantora peixeira Ruca Souza é uma das finalistas da segunda edição do prêmio da Música Catarinense. Aos 26 anos e com um disco solo lançado, ela concorre como artista revelação do ano. A garota, como não podia deixar de ser, está rindo à toa. Risadas ritmadas em rock brasileiro.

Ela estuda música sozinha desde os 12 anos. Poucas vezes dedilhou o violão em lições regulares. O que a *bad girl* inspirada na Pitthy aprendeu foi com suas próprias tentativas e erros, além da sorte de ter nascido com um baita ouvido.

Ruca é autodidata e usa a própria sensibilidade como principal professor. "Às vezes o mundo está



Você pode votar em Ruca pra ajudar ela a ganhar

muito doido e é para Marte que eu quero ir", brinca. O quarto planeta do sistema solar dá nome ao CD da guria, apenas lançado.

Quando se jogou no mundo das canções próprias, a peixeira viciou e não parou mais de compor. Além do

gogó de ouro, ela toca bateria, baixo e teclado.

"Ser indicada ao prêmio já é uma vitória. Não faz um mês que lancei o primeiro CD solo. No dia em que recebi a notícia, só consegui dormir depois das 4h da madruga, de tanta ansiedade", revela.

A peixeira explica que o concurso é realizado na internet, por isso faz um apelo aos internautas. "Tô fazendo campanha, avisando os amigos. Todos os cliques no meu link, na página do Prêmio, são válidos. Ajuda, gente!", implora.

Ela frisa que é importante acessar o *hotsite* do prêmio, no endereço <http://musicasc.com.br/premiodamusica>, pra garantir o voto. "Um júri especializado dará nota de um a cin-

co para cada vídeo indicado, mas isso é somado com os votos populares para a decisão final", diz.

O 2º prêmio da Música Catarinense é um concurso cultural on-line de música, aberto exclusivamente a artistas de composições autorais, de qualquer estilo, de SC. Os vencedores serão conhecidos dia 17, a partir das 20h30m, no teatro Ademir Rosa (CIC), em Florianópolis.

A disputa rola em sete categorias: melhor banda, melhor álbum, melhor cantor, melhor canção, melhor instrumentista, melhor videoclipe e artista revelação. Os vencedores levam troféu e farão parte da coleção prêmio da Música Catarinense.

EG ■

# DIARINHO

**DC**  
DIÁRIO CATARINENSE

## Marte de graça

**A** cantora itajaiense Ruca abriu mão da brasiliade que vinha cultivando nos últimos tempos para retomar as origens roqueiras. Ela lançou ontem na internet o álbum *Marte* para streaming e download gratuitos no site [rucasouza.com](http://rucasouza.com). O disco também será distribuído pela Tratore em lojas físicas e para download no iTunes.

O show de lançamento de *Marte* será sábado em Itajaí, no prestigiado festival Válvula Rock, que recebe atrações musicais e exposições no

Soul Beach, um dos recantos da Praia Brava. Começa às 16h e para entrar basta doar um brinquedo.

Ruca ainda passa com a banda por Balneário Camboriú dia 6 de dezembro, no Green Pub, para apresentar o trabalho com a banda Ninguém Sabe. Dia 11 de dezembro ela estará no festival benéfico Anjos Noel, no Big Pub, em Itajaí.

•••

*Marte* teve produção musical de Alexandre Siqueira e foi gravado no estúdio Play Records com financiamento da Unimed Litoral por meio da Lei de Incentivo à Cultura 2014 de Itajaí. Carro-chefe do álbum, a música que dá nome ao disco teve seu clipe lançado com exclusividade recentemente no canal *Tenho Mais Discos que Amigos*.



## CONTRACAPA DA EDITORIA

anexo@santa.com.br

## ANEXO 8

### De Itajaí para Marte

Ela quis voar mais alto. Arriscou e conseguiu. Sem a Café Brasiliis, banda que fundou lá em 2009 em Itajaí e que já não existe mais, a cantora Ruca Souza mostra em Marte, single que dá nome também ao primeiro disco solo da carreira, que será lançado mês que vem, uma nova fase. Basta dar uma espiadinha no videoclipe da canção, liberado ontem no Vimeo da Tac Filmes, parceira na produção, para perceber que ele nada mais é do que uma celebração à nova empreitada da artista.

Marte ganha vida em um pub onde a banda da catarinense faz a festa entre serpentinas, balões e muito confete. A direção é de Diego Lara. Corre lá em [vimeo.com/tacfilmes](http://vimeo.com/tacfilmes) pra conferir!



BRIANNE LEE, DIVULGAÇÃO

## JORNAL DE SANTA CATARINA

BRIANNE LEE, DIVULGAÇÃO



**RUCA SOUZA**  
A cantora de Itajaí é uma defensora do vinil, que permite uma "apreciação completa" da obra. Ela apostou no formato para lançar seu primeiro disco solo, *Marte*



### Artigo vintage e experiência sensorial

Apesar da procura de artistas e do público, gravar e vender um disco de vinil pode custar até cinco vezes mais do que um CD.

— O vinil ainda é um produto caro, mas quando conseguirmos baixar o preço o consumo irá crescer exponencialmente — prevê João Augusto, consultor da Polysom.

Existe ainda o lado romântico. Conhecida principalmente pelo trabalho com a banda Café Brasiliis, a cantora itajaiense Ruca Souza sempre teve o sonho de ouvir as músicas que escreve em um balaúcho. Foi a motivação que levou a artista a lançar em vinil seu primeiro álbum solo, *Marte*. Para ela, o LP ultrapassou o conceito midiático e se transformou em uma verdadeira experiência tática, visual e auditiva:

— O vinil é uma oportunidade de parar e ouvir música, ele vai estar ali num estudo mais cru da sonoridade. Acho que o mercado não só vai seguir firme e forte quanto vai continuar crescendo, porque

tem quesitos artísticos que não são encontrados em outros formatos. A apreciação é completa: arte da capa grande suficiente para você poder curtir os detalhes, a beleza do disco, encartes exclusivos e o som, que é único. Além disso, muitas bandas já enviam cartões de códigos junto com os encartes para que os fãs que já tem o vinil baixem a versão digital gráts — explica.

O vocalista da Taunting Glaciers diz que o mercado aquecido tem tudo a ver com o desenvolvimento das mídias digitais:

— O mercado está ávido para lançar novas formas de produtos que possam ser consumidos pelo público. Muitos reclamam de falta de incentivo e apoio às bandas, mas na verdade você que tem que fazer seu próprio caminho e mostrar que está ali para ficar, independente do sucesso financeiro — finaliza.

Uma pesquisa divulgada em abril pela agência de marketing ICM Unlimited revela que 41% dos

# NA CAVERNA DE LIVERPOOL

RUCA SOUZA TOCOU NO LENDÁRIO CAVERN PUB, NA INGLATERRA, PARA O LANÇAMENTO INTERNACIONAL DO ÁLBUM "MARTE", QUE MARCA A VOLTA DA CANTORA PARA O ROCK'N'ROLL CRU E COM INFLUÊNCIA GRUNGE



Cheia de estilo a cantora Ruca Souza voltou às origens roqueiras e lançou o disco "Marte" na terra dos Beatles. A estreia foi realizada em dois shows na mesma noite. Um no The Cavern Club e, em seguida, no The Cavern Pub (bar na mesma rua), durante o Festival International Pop Overthrow. "Tocar no Cavern Club foi uma experiência gratificante. Ver as pessoas de uma outra língua curtindo o som foi demais! Demos autógrafo para um fã inglês. Ele foi até o camarim com o vinil 'Marte' em mãos e com uma empolgação contagiosa. Foi mágico", contou Ruca, direto de Liverpool. A cantora estava acompanhada de Lenon Cesar e Rika Deike, ex-companheiros da banda Café Brasília. A oportunidade de tocar nesse local mítico partiu de contatos com o produtor musical

Dan Lynch, de Liverpool. "Em 2013, meu amigo Rafael Beraldo enviou as músicas da minha antiga banda para o Dan Lynch e ele gostou", explicou Ruca.

O disco "Marte" tem uma faixa em inglês, "Mars". "As minhas músicas têm várias camadas. Elas servem para se divertir, mas também para refletir, tanto por meio das letras quanto das melodias e arranjos que são pensados para criar clímax e momentos", avaliou Ruca. O disco pode ser baixado no iTunes e no Spotify. A versão em vinil pode ser adquirida na Casa Aberta e na Revisteria da Rodoviária. O The Cavern Club ficou conhecido depois dos Beatles. Foi ali uma das primeiras apresentações da banda, que viria a realizar um total de 292 shows no local entre 1961 e 1963. O bar foi inaugurado em 1957, demolido em 1973 e reconstruído em 1984.

GRUPO **RC**

its



## INTERNATIONAL TRIP TO THE CAVERN CLUB



In 2016, Ruca was invited to play during the International Pop Overthrow festival at the legendary The Cavern Club, in Liverpool, England. On that occasion, she released the vinyl version of the album Marte and recorded the videoclip "Mars", english version for the song that's also the title of the album. This trip was supported by her fans through a successful crowdfunding.





The Most Famous Club In The World



# RUCA SOUZA



<https://linktr.ee/rucasouza>

 Spotify  
Ruca Souza

 Instagram  
[instagram.com/rucasouza](https://www.instagram.com/rucasouza)

 YouTube  
[youtube.com/rucasouza](https://www.youtube.com/rucasouza)

 facebook  
[facebook.com/rucasouzaoficial](https://www.facebook.com/rucasouzaoficial)

ruca.souza@gmail.com

+55 47 9 9250-5950 | +55 47 9 9965-9898